VIII ESCUELA DE VERANO

"Los Mayores a la Universidad"

LUGAR Facultad de Ingeniería, General Cruz 222 (Ex Edificio Hucke)

INSCRIPCIONES geropolis@uv.cl 32-2507703

- ✓ **Conferencias** | 9:00 a 10:30 horas

Salud y vejez | 23 de enero
Alicia Villalobos, enfermera especialista en Gerontología y académica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.
Psicología positiva y vejez | Endeudamiento responsable | 24 de enero
María Eugenia Arenas, psicóloga y Máster en Gerontología Social. Encargada de Programas y Vinculación del Servicio Nacional del Adulto Mayor Senama Valparaíso
Patricia Zapata, Supervisora Zonal IV y V Región Caja 18.
Derribando estigmas y mitos sobre la diversidad sexual en Chile | 25 de enero
Claudia Guzmán, psicóloga y voluntaria activa de Fundación Iguales.

- ✓ **Talleres** | 23, 24 y 25 de enero de 11:00 a 13:00 horas

Visionado y análisis del filme | 30 cupos
Edgar Doll, Escuela de Cine UV.

El taller de Visionado propone una mirada sobre el cine a partir de su distinción como obra artística de producción compleja. Algunas preguntas que el taller ayudará a revelar: ¿Qué tipos de materiales constituyen un filme? ¿Cómo reconocer los distintos estilos, géneros y tendencias? ¿Cómo analizo un filme? ¿Qué es realmente una buena película?
Edgar Doll es investigador y realizador audiovisual multimedial con trabajos expuestos en Chile y en el extranjero desde el año 1997. Es Licenciado y Magíster en Arte por la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha y egresado del programa de Doctorado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Plata. Fue director de la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso, donde actualmente se desempeña como académico e investigador en artes y comunicación. Asimismo, es integrante del Consejo de las Artes y la Industria Audiovisual CAIA del Gobierno de Chile. Entre 2011 y 2014 dirigió el Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

Improvisación Teatral | 18 cupos
Myriam Espinoza, Escuela de Teatro UV, y Cristina Carmona, Escuela de Fonoaudiología UV.

El primer día del taller de Improvisación teatral se enfocará en el uso de la voz a través de la Fonoaudiología. Posteriormente, el taller se desarrollará en tres etapas: Juegos teatrales, Improvisación, selección y fijación y Muestra de lo realizado en la sesión.
Myriam Espinoza es actriz, directora y pedagoga teatral. Ha centrado su creación en el ámbito social, trabajando desde un lenguaje teatral creativo y transversal para tratar temas que aporten al desarrollo cultural de la ciudad, la región y el país. En lo pedagógico, además de hacer clases en la mención de didáctica de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, realiza talleres en diversas instancias sociales tales como: cursos para docentes, pobladores, internos del Complejo Penitenciario de Valparaíso y postítulos.
Cristina Carmona es fonoaudióloga titulada de la Universidad de Chile, Diplomada en Fonoaudiología Gerontológica y Magíster en Docencia Universitaria. Actualmente se desempeña como académica de la Universidad de Valparaíso desde 2003. Ha dictado talleres de manejo vocal a docentes, educadores, abogados y actores desde 1993.

Estimulación Cognitiva | 25 cupos
Sebastián Bello, Escuela de Fonoaudiología UV.

Las funciones mentales como la memoria, la atención o el lenguaje sufren cambios con el paso de los años. En muchas ocasiones, estas transformaciones se asocian a enfermedades, a pesar de que forman parte del proceso natural del envejecimiento. El taller de Estimulación cognitiva busca educar sobre las funciones de la mente y sus cambios, así como también ejecutar y aprender ejercicios que permitan mantener la funcionalidad en la adultez mayor. Sesiones: Funciones ejecutivas y atención, Lenguaje y habilidades visoespaciales y Memoria.
Sebastián Bello es fonoaudiólogo de la Universidad de Valparaíso, Diplomado en Fonoaudiología Gerontogeriátrica, Neuropsicología y Neuropsiquiatría del Adulto y en Docencia Universitaria. Magíster en Neuropsicología por la Universidad Mayor. Actualmente se desempeña como académico de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Valparaíso e investigador asociado del Centro de Investigación en el Desarrollo del Lenguaje y la Cognición (CIDCL).

Jardín nativo | 15 cupos
Javier Arancibia, Escuela de Ingeniería Ambiental UV.

El taller Jardín nativo “Recuperación del patrimonio natural en la comuna” presentará las vivencias del poblador de Valparaíso en relación a los vínculos que existieron con el entorno inmediato de los cerros y quebradas, para luego dar paso al rescate de los elementos nativos de la flora que pueden ser útiles desde el punto de vista estético y decorativo, como también aquellos que prestan servicios alimenticios o medicinales. Además, se enseñarán prácticas de plantación que van desde la preparación del suelo, tiempo de siembra, regadío y mantención de las especies. Incluye visita a vivero.
Javier Arancibia es biólogo y Magíster en Educación Ambiental. Director del Programa de Gestión Ambiental de la Escuela de Ingeniería en Medioambiente de la Universidad de Valparaíso. Docente de las cátedras de Biología Vegetal, Biodiversidad y Ecología e integrante de la Mesa Regional de Biodiversidad. Actualmente se encuentra desarrollando los proyectos Vivero Interactivo y Educativo El Tranque y Reforestación de sitios afectados por incendios en la localidad de Colliguay.

Formulación de proyectos sociales | 25 cupos
Hilda Arévalo, Christian Cofré y Susana Palacios, Escuela de Administración Pública UV.

El taller tiene por objetivo entregar herramientas teórico-prácticas que permitan generar competencias en los participantes para el diseño y formulación de proyecto socioculturales. Asimismo, busca fortalecer la vinculación existente entre proyectos, identidad comunal y desarrollo comunitario. Algunos de los contenidos que se trabajarán

durante el taller son: participación ciudadana, diseño y formulación de proyectos, definición de presupuesto y postulación a fondos concursables.

Hilda Arévalo es periodista y Doctora en Políticas y Gestión Educativa. Coordinadora de Vinculación con el Medio de la Escuela de Administración Pública UV. **Christian Cofré** es asistente social y Magíster en Gestión para la Integración Regional. **Susana Palacios** es administradora pública y Diplomada en Gestión para el Desarrollo Estratégico Municipal. Hilda Arévalo, Christian Cofré y Susana Palacios son académicos de la Escuela de Administración Pública de la Universidad de Valparaíso.

El poder de las personas mayores | 25 cupos
Proyecto Mediación Comunitaria, Municipalidad de Valparaíso.

El taller busca desarrollar un pensamiento crítico en las personas mayores en torno al ejercicio del poder frente a la institucionalidad del Estado y en el espacio de intervención comunitaria, es decir, la forma en que construyen comunidad y gestionan su propia vida, a través del fortaleciendo de habilidades como liderazgo, comunicación y otras. Sesiones: Educación cívica, Intervención comunitaria y Liderazgo y comunicación.
El **Proyecto Mediación Comunitaria y Resolución Pacífica de Conflictos** pertenece a la Oficina Municipal de Seguridad Ciudadana y es financiado por la Subsecretaria de Prevención del Delito. Su objetivo es fortalecer los lazos entre vecinos y vecinas, promoviendo una sana convivencia vecinal a través de la entrega de herramientas que permitan a la comunidad solucionar de forma pacífica sus conflictos.

Uniéndose a la tecnología | 20 cupos
Emprendimiento Social Colaborativo ESC Working.

El taller tiene por objetivo aumentar las habilidades tecnológicas del adulto mayor, desde el lenguaje digital hasta cómo utilizar efectivamente sus smartphones (celulares inteligentes), para lograr conectar la tecnología actual con las personas mayores. Requisito: llevar su teléfono Smartphone. 20 cupos.
ESC Working es un espacio que se dedica a potenciar los negocios de emprendedores y micro emprendedores de la Región de Valparaíso, fomentando la educación, la innovación, el crecimiento de los emprendedores, la asociatividad y la autogestión. Esc Working lidera la Consultora Adulto Mayor, cuyo propósito es potenciar a la persona mayor como un agente responsable, participativo y activo en su entorno social, abarcando cuatro ejes principales: Comunicación digital, Emprendimiento social, Desarrollo humano y Calidad de vida.

✓ Obra de teatro El Paseo | Cierre VIII Escuela de Verano

Compañía de Teatro de Adultas Mayores "Renacer Primaveral"
26 de enero 10:30 horas | Centro Cultural IPA, calle Condell 1349, Valparaíso

Lo obra es una creación colectiva que cuenta la historia de uno de los paseos de un club de adultas mayores de la Población Argentina de Quilpué, abordando el tema de la vida en comunidad, la igualdad de género y la autoestima. La obra entrega una mirada acerca del adulto mayor como una persona activa que disfruta y valora cada etapa de la vida, sintiéndose parte de la sociedad y poniendo en valor sus ideas y visión social.
La creación de la obra se desarrolló en el taller de teatro dirigido por la actriz María Luisa Gutiérrez, en el marco del Programa Envejecimiento Activo de Senama Valparaíso, con el apoyo de Fundación de las Familias.
Elenco: Zoila Silva, Patricia Fuentes, Ana Cabello, Rosa Cádiz, María Olivares, Clorinda Paillanao, Nancy Orellana, Carmen Gajardo y Clotilde Flores.
Dirección: María Luis Gutiérrez.
Técnico y realizador escénico: Gabriel Ríos.